



## **Soc. Coop. ArcheoLAB**

La Società Cooperativa ArcheoLAB, operante dal 2004 nel settore dei Beni Culturali, propone progetti di **Didattica archeologica** e **Archeologia Sperimentale** volti a sensibilizzare gli studenti verso il passato, valorizzando e diffondendo i principi fondamentali della disciplina archeologica.

Nei laboratori didattici i partecipanti saranno diretti protagonisti e non spettatori passivi nell'apprendere l'**archeologia**.

Lo scopo dell'archeologia sperimentale è quello di "riprodurre attraverso gli esperimenti, nelle condizioni materiali più vicine possibile a quelle antiche, strumenti, oggetti, edifici e di riproporre anche le circostanze nelle quali gli stessi beni si sono degradati o distrutti [...]. Non si tratta tuttavia di un gioco. Tali esperimenti sono essenziali per comprendere lo sforzo di sopravvivenza dell'uomo nell'antichità, valutandone l'impatto con l'ambiente e nelle sue esigenze di trasformare tale ambiente. La realizzazione del più modesto degli utensili costa fatica, tempo, impegno ..."

**John Coles, Archeologia sperimentale**



### **Società Cooperativa ArcheoLAB**

Via Lorenzoni 18  
62100 Macerata

Info: Valentina Tel: +393478537924

Fax: +390733261308

Sito: [www.archeolab.net](http://www.archeolab.net)

E-mail: [info@archeolab.net](mailto:info@archeolab.net)

[turismo@archeolab.net](mailto:turismo@archeolab.net)

PROPOSTE EDUCATIVE 2009-2010



## **LABORATORI DIDATTICI PER LE SCUOLE**



# PROPOSTE LABORATORI DIDATTICI

## IL MONDO DELL'ARCHEOLOGO



Laboratorio sulle metodologie di scavo archeologico e di restauro.

### Finalità:

- avvicinare bambini e ragazzi al mondo dell'archeologia e della storia.
- Sperimentare tecniche di scavo e restauro

**Contenuti:** dopo un breve inquadramento in merito alle attività che si svolgeranno nel corso del laboratorio si passerà alla simulazione di uno scavo archeologico su un terreno precedentemente predisposto e al restauro dei reperti ritrovati.

I partecipanti impareranno a riconoscere i reperti e a classificarli. Discussione finale sulla funzionalità e sulla valorizzazione dei reperti stessi.

## ESPERIENZE D'ARTE: IL MOSAICO

Percorso alla scoperta di tecniche e produzioni artistiche antiche



### Finalità:

- sviluppare la manualità
- sperimentare tecniche artistiche antiche
- conoscere la tecnica del mosaico

**Contenuti:** le lezioni verteranno sulle tecniche teoriche e pratiche di realizzazione e messa in posa dei mosaici. I partecipanti potranno sperimentare direttamente la realizzazione di un mosaico utilizzando tessere "naturali" su immagini tratte da originali antichi

## L'ARCHITETTURA NEL MONDO ANTICO

Laboratorio sugli elementi architettonici che caratterizzano le strutture nel corso dei secoli: dalla casa romana al castello medievale.



### Finalità:

- analizzare lo sviluppo edilizio
- sviluppare creatività e manualità

**Contenuti:** ad una breve introduzione sugli elementi architettonici che caratterizzarono le strutture abitative nel corso dei secoli seguirà l'attività pratica in cui saranno forniti sviluppi dei singoli edifici disegnati su cartoncino da ritagliare e colorare. Con la tecnica del collage si creeranno su una base di cartone o compensato i modellini delle strutture.

## CACCIA AL CASTELLO



La tradizionale caccia al Tesoro si trasforma in un'avventura avvincente all'interno delle mura di un castello medievale

### Finalità:

- interagire e relazionarsi con i compagni
- conoscere gli elementi costitutivi dei castelli medievali

**Contenuti:** dopo la visita al castello in cui verranno illustrate e spiegate le diverse parti edilizie che lo compongono, i partecipanti saranno divisi in squadre e si sfideranno nella ricerca di indizi e nella soluzione di quesiti che li porteranno alla scoperta del Tesoro nascosto

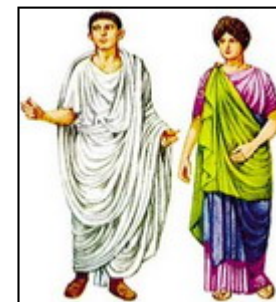
## ATELIER DI MODA: L'ARTE NEL VESTIRE

Laboratorio sui costume e sulla vita quotidiana di uomini e donne nel mondo greco e romano.

### Finalità:

- sviluppare creatività e fantasia
- sviluppare la psicomotricità

**Contenuti:** il percorso inizia con un'analisi interattiva finalizzata all'apprendimento del modo di abbigliarsi nel mondo antico. L'attività creativa a seguire propone la realizzazione di vestiti, calzature ed ornamenti create colorando e applicando materiali su sagome di cartone o utilizzando stoffe precedentemente predisposte.



**LE STRUTTURE SCOLASTICHE, PUBBLICHE O PRIVATE, INTERESSATE A PARTECIPARE POSSONO CONTATTARCI SENZA IMPEGNO PER UN PREVENTIVO DI SPESA O PER ORGANIZZARE LABORATORI PERSONALIZZATI, AL FINE DI CONCORDARE I PERCORSI PIÙ ATTINENTI AL PERIODO STORICO CHE MAGGIORMENTE INTERESSA AGLI STUDENTI.**

**POSSIBILITA' DI ORGANIZZARE ANCHE ESCURSIONI CULTURALI**